



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
Monopoli (Ba)



Erasmus+

MONOPOLI - Via Procaccia, 111 - Tel. e Fax 080.8872591 – 080.4136282
C.M. BAIS05300C – C.Fisc. 93423280721
e-mail: bais05300c@istruzione.it – pec: bais05300c@pec.istruzione.it
www.iissluigirusso.edu.it @IISLuigiRusso



Circolare n. 63

Monopoli, 9.12.2020

Ai docenti classi terze – quarte – quinte LA/LM/IP-SSS
Agli alunni classi terze – quarte – quinte LA/LM/IP-SSS
Ai loro genitori

e.p.c. Al Direttore S.G.A.
Sito web – CIRCOLARI

Oggetto: Giornata di orientamento DAMS – UniSalento

Si informano i docenti delle classi terze, quarte e quinte del Liceo artistico, del Liceo musicale e dell'Istituto professionale settore Servizi Socio-Sanitari, gli alunni di dette classi e per loro tramite i genitori, che nell'ambito delle attività di orientamento per gli alunni delle classi quinte e delle attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) delle classi del triennio, **giovedì 10 dicembre 2020** si terrà una giornata di orientamento **dalle ore 9:00 alle ore 12:30** a cura del dipartimento dei Beni culturali dell'Università del Salento, utile anche al fine di arricchire le attività di PCTO per l'a.s. 2020-2021.

La giornata di orientamento relativamente al corso di laurea DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) ha come titolo "Dalla matita allo schermo" e vedrà interventi di artisti dei quali potete leggere note informative nell'allegato alla presente.

Programma dell'evento:

- 9:00 Introduzione di D. Castaldo, presidente del corso di laurea DAMS
- 9:30 Igort, "5 è il numero perfetto" dalla matita allo schermo
- 10:30 D-Ross e Startuffo, *Dal rap al cinema*
- 11:15 R. Chiocca, *Documentare l'arte del fumetto*
- 12:00 Conclusioni

Si potrà accedere all'evento tramite **piattaforma Microsoft Teams** (da scaricare sul proprio dispositivo) con il codice di accesso: **6XT99RK**

I docenti si collegheranno secondo il proprio orario di servizio, avendo la cortesia di comunicare via mail alla prof.ssa Tralcio classe e orario di presenza.

La presente è notificata agli studenti e alle loro famiglie, ai docenti e al personale ATA mediante pubblicazione al sito della scuola www.iissluigirusso.edu.it.

La docente FuS
Vittoria Tralcio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Raffaele Buonsante
Documento firmato digitalmente

Segue allegato:

Giornata di orientamento: “Dalla matita allo schermo” - 10 dicembre 2020

Relatori: Igort (autore di fumetti e regista cinematografico); D-Ross e Startuff (produttori musicali e compositori di musica per il cinema); Renato Chiocca (regista).

Il quadro delle pratiche artistiche e comunicative della contemporaneità è caratterizzato da una forte tendenza alla cross-medialità, ossia alla possibilità di realizzare prodotti che risultano dall'intersezione di formati differenti. Nell'ambito delle discipline dello spettacolo, che rappresentano l'offerta formativa del corso di laurea DAMS, lo studio della cross-medialità è centrale perché consente di sviluppare un approccio complesso al sistema dell'arte e della comunicazione, in cui cinema, televisione, musica, arti performative si presentano al fruitore con un andamento costantemente convergente.

In questo senso, la giornata di orientamento vuole rendere conto di questa “convergenza” presentando due casi di studio del massimo interesse: un film realizzato da un grande artista del fumetto, **Igort**, con la collaborazione di due produttori musicali provenienti dal genere Hip Hop (**D-Ross** e **Startuff**), e un documentario sull'attività di un altro grande fumettista, Lorenzo Mattotti. I linguaggi adottati nei due casi di studio sono molto differenti, e consentiranno di illustrare le tecniche di adattamento e storytelling più attuali nell'epoca della cross-medialità.

La mattinata di studio consiste negli interventi degli artisti coinvolti: sulla base di sequenze estratte dal suo film “5 è il numero perfetto” (interpretato da Toni Servillo), Igort illustrerà i rapporti tra disegno e schermo, tra narrazione grafica e narrazione cinematografica; i musicisti D-Ross e Startuff interverranno a proposito della creazione dell'universo sonoro del film; il regista **Renato Chiocca** mostrerà come fa un regista a raccontare un artista “della matita”, con esempi tratti dal suo documentario biografico su Mattotti.

I relatori saranno a disposizione degli insegnanti e degli allievi per rispondere a domande e curiosità sulle tecniche, le idee, gli stili, gli ambiti professionali che li riguardano.

La mattinata sarà articolata come segue:

ore 9 – Introduzione della prof.ssa Daniela Castaldo, presidente deo CdL in DAMS

ore 9.30 – Igort, “5 è il numero perfetto” *dalla matita allo schermo*

ore 10.30 – D-Ross e Startuff, *Dal rap al cinema*

ore 11.15 – Renato Chiocca, *Raccontare Mattotti e l'arte del fumetto*

ore 12.00 – Q&A e conclusioni

Igort

Tra i maggiori fumettisti viventi, dirige la celebre rivista “Linus” ed è autore di innumerevoli pubblicazioni tradotte in tutto il mondo. “5 è il numero perfetto”, interpretato da Toni Servillo e Valeria Golino, è il suo primo film da regista ed è stato il film d'apertura della Mostra del Cinema di Venezia nel 2019.

D-Ross e Startuff

Produttori musicali molto noti e attivi nell'ambito del rap italiano (Marracash, Fabri Fibra, Luché e molti altri), realizzano spesso colonne sonore per il cinema.

Renato Chiocca

Regista cinematografico e documentarista; è stato aiuto regista di Mimmo Calopresti e assistente di Daniele Luchetti. Ha lavorato, tra gli altri, con Paolo Sorrentino. Ha scritto anche la sceneggiatura di un fumetto (“La cicatrice”, 2017) e un suo film, “Una volta fuori” (2012) è ispirato a un fumetto di Gipi.